



XVI «CICLO DE CONCIERTOS DEL VALLE DE LECRÍN»

XVI CCVL - III CONCIERTO - SESIÓN Nº 50

«ESENCIA»

ASIER CANDIAL

GUITARRA

EN EL ÁMBITO DE

FIAPM SE
FORUM INTERNACIONAL DE ALTO
PERFECCIONAMIENTO MUSICAL DEL SUR DE EUROPA

SÁBADO 22 DE MARZO DE 2025, 20:00 H

CASA DE LA CULTURA DE NIGÜELAS



FUNDADA EN 2006

Fundación Hispania Música organiza este ciclo desde 2006 con el objetivo de complementar la acción cultural que desarrolla en la zona a través de su festival «FIAPMSE - Forum Internacional de Alto Perfeccionamiento Musical del Sur de Europa» y responder así a su compromiso artístico con la provincia de Granada con los jóvenes talentos. Por este motivo, la fundación ofrece soporte y asesoramiento artístico a Juventudes Musicales de Nigüelas, entidad perteneciente a la Federación de Juventudes Musicales de Andalucía y miembro de la Confederación de Juventudes Musicales de España. Ésta última fue declarada de Utilidad Pública por el Consejo de Ministros en 1974, Premio del Consejo Internacional de la Música de la UNESCO y ostenta la Medalla de Oro al Mérito de las Bellas artes, máxima distinción cultural española. Es su Presidenta de Honor S. M. la Reina Doña Sofía.

Juventudes Musicales es, según la UNESCO, 'el movimiento cultural juvenil más importante del mundo'.



WWW.JMNIGUELAS.ES

PROGRAMA

XVI CCVL - III CONCIERTO - SESIÓN Nº 50

«ESENCIA»

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)

Capricho Diabólico

Enrique Granados (1867-1916)

Danza Española n.º 5 (Andaluza)

Agustín Barrios Mangoré (1885-1944)

La Catedral

III. Allegro Solemne

Enrique Cofiner (1910-1991)

No te molestes más

Nikita Koshkin (1956-)

Usher Valse

INTERMEDIO

Antonio Lauro (1917-1986)

Vals Venezolano n.º 2

Paulo Bellinati (1950-)

Um amor de Valsa

Francisco Tárrega (1852-1909)

La Gran Jota

Johann Kaspar Mertz (1806-1856)

Elegía

Francisco Tárrega (1852-1909)

Recuerdos de la Alhambra

SE RUEGA SILENCIEN SUS TELEFONOS MOVILES DURANTE EL CONCIERTO
NO ESTA PERMITIDO GRABAR CON DISPOSITIVOS DE VIDEO Y/O AUDIO
PUEDEN TOMAR FOTOS SIN USAR FLASH

ASIER CANDIAL



La carrera musical de Asier comenzó a los siete años cuando inició su formación en el Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza bajo la tutela de Esther Pérez y en la Escuela de Flamenco «Los Cabales» con Nacho Estévez. Posteriormente, amplió sus estudios en jazz y armonía moderna con el guitarrista Amós Lora. Ha obtenido varias matrículas de honor en diferentes asignaturas del conservatorio y, en la actualidad, compagina su formación musical con el bachillerato de ciencias puras.

Su talento le permitió debutar con tan solo diez años en escenarios de prestigio como el Teatro Principal de Zaragoza, y a

los doce años actuó en la Sala Mozart del Auditorio de Zaragoza como artista invitado. Actualmente, explora nuevas armonías y ritmos en el mundo del jazz acompañado por un pianista y un acordeonista. Con este trío jazzístico ha ofrecido conciertos en varias localidades de Aragón, destacando su actuación en la Sala Luis Galve del Auditorio de Zaragoza en 2024.

Asier ha sido galardonado en diversos concursos, entre los que destacan el Primer Premio en la categoría A en la 11ª Edición del Concurso Juvenil de Guitarra José Luis Lopategui, el Primer Premio en la categoría de menores de 23 años en la V Edición del Concurso de Flamenco organizado por el PICH, y el Premio en la categoría absoluta (mayores de 23 años) en la VI Edición del Concurso de Flamenco del PICH. Además, ha obtenido múltiples premios en el Concurso Pilar Bayona como intérprete solista en su centro de estudios. A nivel nacional, se clasificó en la 22ª Edición del Concurso Nacional de Música Intercentros Melómano a nivel autonómico y fue ganador del Primer Premio Nacional en la 23ª Edición del Concurso Nacional de Música Intercentros Melómano.

Joaquín Turina

75.º aniversario

Concerto Málaga • Gil de Gálvez

Integral para cuerdas y transcripciones de sus piezas más admiradas



Concerto Málaga

© Archivo Fundación Hispania Música - Belstono

INCLUYE
GRABACIONES DE
ESTRENO MUNDIAL

NAXOS

SPANISH CLASSICS



TURINA

Works for Strings

La oración del torero • Tango • Orgía

Concerto Málaga

Gil de Gálvez



Joaquín TURINA (1882-1949)

Integral para cuerdas

Concerto Málaga • Gil de Gálvez

Para conmemorar el 75 aniversario de la muerte de Turina, este álbum presenta algunas de las obras más admiradas del compositor en arreglos para cuerdas que respetan el color, la riqueza y la vivacidad de los originales. Dos de sus obras más conocidas - *La oración del torero* y *Orgía*, de *Danzas fantásticas* - abren y cierran el programa. Otros ejemplos incluyen un sinuoso tango andaluz y un raro ejemplo extraído de su música incidental, *Aparición del Arcángel*.



PUEDA ESCUCHAR
O ADQUIRIR ESTE
ÁLBUM AQUÍ